



SEARCH 

Kultur und Politik  
Culturalogische • Gegründet 2002

STARTSEITE

WIR & DAS RECHT ▾

RUBRIKEN ▾

# DURCH DIE LINSE DER ORIENTALISCHEN KÖNIGIN

Gepostet von Maurice Schuhmann | 26.  
11. 2023 | Kultur und Gesellschaft



Frankreichimpressionen,  
Friedhofserotik und  
Fassadenmalerei  
Eine Annäherung an die

Fatal ist mir  
das  
Lumpenpack,  
das, um die  
Herzen zu  
rühren,  
den  
Patriotismus  
trägt zur  
Schau,  
mit allen  
seinen  
Geschwüren.

*Heinrich Heine  
Wintermärchen  
, 1844*

**BITTE  
ABONNIE  
REN SIE  
DEN  
NEWSLET  
TER**

Ihr Name

Email

## Fotokünstlerin Semiramis Photoart



Semiramis ist der Name einer antiken, altorientalischen Königin – und auch der Name einer Protagonistin aus Eugène Ionescos absurden Theaterstück „Die Stühle“. Nach letzterer Protagonistin hat die Berliner Fotokünstlerin Yvonne Schwarz ihr Pseudonym gewählt, als sie begann, sich verstärkt professionell der Fotografie zu widmen. Es folgten erste Beiträge beim Berliner Fenster („Foto des Tages“), in der Alternativpresse (Contraste, Graswurzelrevolution, Ox, Plastic Bomb....) und auch im Heimlichen Auge des konkursbuch Verlages. Weiterhin steuerte sie das Bildmaterial für den philosophiegeschichtlichen Städteführer „Geistreiches Berlin und Potsdam“ (Bäßler Verlag 2021) bei.

Seit Kindertagen fasziniert sie das Medium der Fotografie, aber aufgrund der familiären Umstände entschied sie sich bei der Berufswahl für etwas anderes und lebte lange Zeit ihre Kreativität in der Gastronomie aus.

Die bevorzugten Themen ihrer Arbeit sind:

- Frankreichimpressionen

Ich akzeptiere die AGBs und habe Datenschpeicherungsinfos gelesen

ABONNIEREN

VERANSTALTUNGEN

Keine Veranstaltungen

LESUNGEN



Ungedeckte Schecks

Lesung Vera Botterbusch und Arwed Vogel

RUBRIKEN

Buchwelt  
(389)

Kultur und Gesellschaft  
(278)

Musik (9)

- Friedhofserotik / Darstellungen der trauernden Frau
- klassische Fassadenmalereien
- moderne Streetart
- Berlin authentisch



Die Arbeiten sind vor allem durch einen dokumentarischen Blickwinkel geprägt, der wie ein Brennglas Besonderheit bei den betreffenden Motiven heraushebt und damit einen klareren Blick ermöglicht. Bearbeitet werden ihre Fotos nur sehr wenig.

Vor knapp drei Jahren fand schliesslich ihre Debütausstellung unter dem an Wolfgang von Goethe angelegten Titel „Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan“ in der Novilla in Berlin-Schöneweide statt. Auf künstlerische Art und Weise ging sie dabei der Frage nach der Verbindung von Tod und Erotik bzw. sinnbildhaft der von Eros und Thanatos auf französischen Friedhöfen nach. Ihre Bilder fangen dabei die erotische Ausstrahlung jener weiblichen Grabskulpturen ein, die vor allem die Gräber von (vermeintlich) großen Männern schmücken.

Es folgte eine zweite Ausstellung im Jahr darauf unter dem Titel „Impérissable – Unvergänglich“, welche zu erst im Haus der Demokratie und Menschenrechte in Berlin

**Politik** (708)

**Schauspiel**  
(12)

**Schöne  
Worte** (35)

**Videos** (3)

**ARCHIVE**

**Monat auswählen**

und dann in Folge dessen auch in unterschiedlichen Ausstellungsräumen in Berlin, Potsdam und Königs Wusterhausen gezeigt wurde. Zur Zeit laufen Gespräche über eine Entleihung der Ausstellung in andere deutsche Städte bzw. nach Österreich. Termine stehen aber noch nicht fest.

In jener zweiten Ausstellung hat sie stärker als bei Ihrem Debüt die feministische Perspektive auf die (männliche) Erotisierung der trauernden Frau eingenommen. Es handelt sich um eine Variation der Thematik der Debütausstellung – und kann auch entliehen werden. Die Motive fand sie vorrangig in Paris auf den großen Friedhöfen wie Père Lachaise oder Montmartre.

Eine neue Ausstellung – zu einem anderen Schwerpunkt ihrer Arbeit – ist bereits in Planung. Sie wird einem breiteren Publikum noch weitere Facetten der künstlerischen Tätigkeit von Semiramis Photoart zeigen.

Erwerben kann man Unikate oder auch Postkarten mit Motiven online in ihrem Etsyshop (<https://www.etsy.com/de/shop/BoutiqueSemiramis>) oder direkt bei Marktauftritten wie beim vierteljährlich stattfindenden Dark Market im Berliner Dunckerclub (<https://www.facebook.com/DarkMarketBerlin/>).

Maurice Schuhmann

Kontaktdaten:

Website: <https://www.semiramis-photoart.de>

Facebook:  
<https://www.facebook.com/Mlle.YvonneSch>

warz

Instagram:

<https://www.instagram.com/semiramisphotoart>

Mastadon:

<https://mastodon.social/@semiramisphotoart>

Etsy-Shop:

<https://www.etsy.com/de/shop/BoutiqueSemiramis>

AKTIE:



< VORHERIGE

NÄCHSTE >

Animal Bitches

Syndikalismus und  
Anarchismus

## ÜBER DEN AUTOR



### Maurice Schuhmann

Dr. Maurice Schuhmann ist Politikwissenschaftler – mit Schwerpunkt auf politischer Philosophie. Er arbeitet als freiberuflicher Philosoph, Dozent an diversen Bildungseinrichtungen und Autor in Berlin. Seit Beginn des Portals veröffentlicht er hier regelmäßig Rezensionen – vorrangig zu

Sachbüchern. Mehr Infos:  
<https://www.maurice-schuhmann.de>.

## ZUSAMMENHÄNGENDE POSTS



### Geld in die Flammen werfen

17. April 2019



### Ohgottog ott

17. November  
2010



### Experimen ta: Ein Interview mit Simone Barrientos

17.  
September  
2012

-----  
Gegenwart und  
Zukunft  
unter dem Virus.

Eine Intervention

### Über den Grünekle intervenier t

1. Februar  
2022

## HINTERLASSE EINE ANTWORT

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht.  
Erforderliche Felder sind mit \* markiert

KOMMENTAR

NAME \*

E-MAIL \*

WEBSITE